

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	DE SANCTIS FRANCESCA
E-mail	francesca.desan@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	11/09/1971

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<i>anno scolastico 1988-89</i>	-DIPLOMA MAGISTRALE presso l'Istituto magistrale "A. Manzoni" di Latina, voto 60/60
<i>anno accademico 1994-1995</i>	-DIPLOMA DI CONSERVATORIO in CHITARRA CLASSICA presso il Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina, voto 9/10 con il M° Massimo Gasbarroni
<i>anno accademico 2010-2011</i>	-LAUREA IN STUDI STORICO-ARTISTICI Corso di LETTERE E FILOSOFIA, presso Università degli studi "La Sapienza" di Roma, voto 110/110 e lode con la Prof.ssa Maria Letizia Proietti. Titolo della tesi di laurea: <i>Configurazione del silenzio nella visione di Rudolf Steiner</i>
<i>anno 2003</i>	-GUIDA TURISTICA con patentino conferito dalla Regione Lazio per l'esercizio della professione
<i>anno 1994</i>	-ABILITAZIONE all'INSEGNAMENTO nelle SCUOLE ELEMENTARI tramite concorso (D.M. 20/10/94).
<i>anno 1989-90</i>	-Corso di formazione biennale per ATTORI DI PROSA istituito dalla Regione Lazio e gestito dal Comune di Latina presso il Palazzo della Cultura di Latina
	-Corsi di formazione e di aggiornamento pubblici e privati, ciclici e continui nel campo della PEDAGOGIA MUSICALE e della DIDATTICA.
	-Preparazione professionale e studio della PEDAGOGIA STEINER WALDORF , con approfondimento dell'ambito musicale, in corsi di formazione, seminari, convegni a Roma, Milano, Bologna, in Svizzera, in Germania e in diverse città italiane ed estere. Formazione professionale col M° PETER APPENZELLER, in ambito musicale e didattico
	-Docente formatore nell'ambito della Pedagogia e della Didattica Musicale, della Storia dell'Arte e Storia delle Arti comparate (musica, arti plastiche, arti figurative)

- ottobre 2003 -Partecipazione allo studio sul tema **“Educare nell’epoca dei media. Il punto di vista della pedagogia di Rudolf Steiner”** a cura di Thomas Homberger, presso il laboratorio di pedagogia, dipartimento Scienze dell’Educazione, Università degli studi Roma Tre
- febbraio 2004 -Partecipazione al convegno **“Il lavoro del maestro con i bambini e nella vita di Collegio”**, organizzato dall’Associazione Insegnanti e dall’Associazione Sole Luna Stelle, presso il circolo G.Dozza di Bologna
- agosto 2004 -Partecipazione al seminario residenziale **“I dodici sensi”** a cura di Thomas Homberger, presso la scuola Rudolf Steiner Schule, Lucerna (Svizzera)
- febbraio 2005 -Partecipazione e frequenza alla settimana intensiva del programma Seminario triennale in pedagogia Steineriana per la materia **Musica**, con il M° Peter Appenzeller, presso la Scuola Steineriana di Milano
- agosto 2005 -Partecipazione al IV corso residenziale di **canto Werbeck** con la prof. Merja Rautio, presso l’Associazione del libero canto, Fano (Pesaro)
- maggio 2006 -Partecipazione al seminario di approfondimento musicale con il M° Peter Appenzeller nell’ambito del corso triennale di formazione per insegnanti di scuole Steiner Waldorf **“Arte dell’educazione”** presso l’Associazione per la pedagogia steineriana di Bologna
- ottobre 2006 -Partecipazione al seminario per insegnanti di musica **“Johann Sebastian Bach”**, diretto dal M° Peter Appenzeller, presso la Scuola Waldorf di Padova
- marzo 2007 -Partecipazione al seminario di approfondimento musicale con il M° Peter Appenzeller nell’ambito del corso triennale di formazione per insegnanti di scuole Steiner Waldorf **“Arte dell’educazione”** presso l’Associazione per la pedagogia steineriana di Bologna
- giugno 2007 -Partecipazione al corso di formazione residenziale **“Apprendimento e autonomia”** presso Bolsena Capodimonte (VT) per conto del 7° circolo didattico di Latina
- gennaio 2008 -Tirocinio e corso di aggiornamento musicale presso la Scuola Steineriana tedesca, città di Weimar, in occasione della rappresentazione dell’opera musicale **“Frate Francesco”** diretta dal M° Peter Appenzeller
- marzo 2008 -Partecipazione al seminario di studio residenziale **“Musica e Curricolo-innovazioni organizzative didattiche”**, organizzato dal MIUR, Comitato pratico per l’apprendimento della Musica, presso I.C. Regina Margherita Roma
- giugno 2009 -Partecipazione al corso di formazione residenziale **“Le parole di Ippazia: la didattica della matematica”**, Assisi (PG)
- da maggio a giugno 2018 -Partecipazione all’unità formativa, corso di aggiornamento piano nazionale di formazione **“La valutazione per competenze”**, presso I.C. Emma Castelnuovo
- aprile-giugno 2019 -Corso di **aggiornamento musicale** “Didattica per competenze-MUSICA” con i docenti del Conservatorio statale di musica O.Respighi di Latina, cattedra di Didattica della Musica

ESPERIENZA LAVORATIVA

- dal 1991 al 1993 **Organizzazione e segreteria** del Corso di formazione professionale per attori di prosa, istituito dalla Regione Lazio e gestito dal Comune di Latina, presso il Palazzo della Cultura di Latina
- dal 1994 al 1995 Attività di **guida turistica** nel Parco Nazionale del Circeo e nella Provincia di Latina, con la Coop. Melacotogna
- dal 1999 a oggi Assunta in ruolo dal Ministero della Pubblica Istruzione con contratto a tempo indeterminato, in qualità di **insegnante**. Attualmente in servizio presso Istituto Comprensivo "Emma Castelnuovo" con cattedra di Scuola Primaria
- dal 2000 al 2007 **Insegnamento dell'educazione musicale** in qualità di docente nella Scuola Steineriana di Latina, Associazione culturale "LA CHIAVE D'ORO"
- dal 2003 al 2017 Incarico di referenza e responsabilità del **Laboratorio di Musica**, conferito dal Collegio Docenti dell'Istituto Comprensivo "Emma Castelnuovo" di Latina
- dal 2006 al 2017 **Direttore del coro di voci bianche** "7 IN-CANTO" dell'Istituto Comprensivo "Emma Castelnuovo" di Latina
- dal 2007 al 2009 Gestione di corsi d'aggiornamento per insegnanti di musica, in qualità di **docente formatore**, presso Scuola Statale 7°circolo didattico Latina, per un totale di 60 ore
- dal 2007 al 2009 **Formatrice nell'ambito musicale**, in qualità di docente presso il Collegio degli insegnanti della Scuola Steineriana di Latina "La chiave d'oro" e la Scuola Steineriana "La Primula" di Roma
- dal 2007 al 2008 Collaborazione con Ministero della Pubblica Istruzione ed il COMITATO PRATICO PER L'APPRENDIMENTO DELLA MUSICA, in qualità di **insegnante di musica**, diretto dal Ministro Luigi Berlinguer
- dal 2007 al 2008 **Condizione ed organizzazione** del progetto in rete ministeriale "SCUOLE APERTE" per il potenziamento e le attività di ascolto e studio della musica in orario curricolare e extracurricolare presso 7°circolo didattico di Latina: canto corale, lezioni individuali di strumento, musica d'insieme ed orchestra, formazione docenti, aggiornamento, seminari e conferenze sul tema della musica con esperti esterni (Nando Citarella, Angelika Spielberger, Peter Appenzeler) ed il coinvolgimento delle associazioni musicali Nablium e Casa della Musica
- dal 2008 al 2009 **Organizzazione e coordinamento** dell'Opera musicale "FRATE FRANCESCO", diretta dal M° Peter Appenzeller, con la partecipazione del 7°circolo didattico di Latina, Scuola Media "Corradini" di Latina, allievi del Conservatorio statale di Musica "O. Respighi" di Latina. **Docente di musica e canto corale** con gli alunni
- 27/28 marzo 2008 **Partecipazione e collaborazione** al convegno "CURRICOLO MUSICALE" organizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione-Comitato pratico per l'apprendimento della Musica, in qualità di insegnante e referente del 7°circolo didattico di Latina
- dal 2009 al 2012 **Docente di Canto Corale** presso il Liceo Scientifico Statale "G.B. Grassi" di Latina, con giovani dai 15 ai 18 anni

dal 2010 al 2011	Partecipazione in qualità di referente e docente di musica del 7° circolo didattico di Latina, al progetto ministeriale "MUSICA 2020", con realizzazione di attività laboratoriali, eventi e spettacoli di fine anno
dal 2011 al 2012	Organizzazione e coordinamento dell'opera musicale "IL FLAUTO MAGICO" di W.A. Mozart, diretta dal M° Peter Appenzeller in collaborazione con il Coro Cantus e gli allievi del Liceo Scientifico statale "G.B. Grassi" Latina, delle scuole medie "G. Giuliano" e "Corradini" di Latina, delle scuole steineriane "La chiave d'oro" di Latina e "Janua" di Roma. Docente di musica e canto corale con gli alunni
dal 2011 al 2014	Incarico di Figura Strumentale responsabile P.O.F. (piano dell'offerta formativa) dell'Istituto Comprensivo "Emma Castelnuovo" di Latina
dal 2012 al 2016	Referente del Gruppo Progettuale dell'Istituto Comprensivo "Emma Castelnuovo" di Latina
dal 2016 al 2017	Collaboratrice sulla Valutazione degli alunni , membro del gruppo di lavoro per la Certificazione delle Competenze nell'Istituto Comprensivo "Emma Castelnuovo" di Latina
dal 2014 al 2017	Per il terzo anno consecutivo presso l'Istituto Comprensivo "Emma Castelnuovo", dopo anni di comprovata esperienza e professionalità nell'ambito dell'educazione musicale, è responsabile dei percorsi progettuali previsti dal D.M. 8/11 volti al rispetto ed alla valorizzazione della formazione musicale nelle scuole
dal 2009 al 2010	Docente formatrice per la prima edizione del "CORSO DI FORMAZIONE IN PEDAGOGIA STEINER WALDORF PER INSEGNANTI DI MUSICA" con il patrocinio dell'Associazione degli Insegnanti ed il sostegno della Federazione Scuole Steiner Waldorf in Italia, presso Scuola Novalis di Conegliano (TV)
dal 2013 al 2014	Docente formatrice per la seconda edizione del "CORSO DI FORMAZIONE IN PEDAGOGIA STEINER WALDORF PER INSEGNANTI DI MUSICA", organizzato dall'Associazione Voci, con il patrocinio dell'Associazione degli Insegnanti ed il sostegno della Federazione Scuole Steiner Waldorf in Italia, presso Scuola Steineriana via Clericetti, Milano
dal 2017 al 2018	Docente formatrice per la terza edizione del "CORSO DI FORMAZIONE IN PEDAGOGIA STEINER WALDORF PER INSEGNANTI DI MUSICA", organizzato dall'Associazione Voci, con il patrocinio dell'Associazione degli Insegnanti ed il sostegno della Federazione Scuole Steiner Waldorf in Italia, presso Scuola Steineriana via Clericetti, Milano
dal 5 al 12 luglio 2015	Organizzazione e docenza del corso residenziale "IL SUONO E IL SILENZIO", prima edizione, laboratorio di canto in collaborazione con Angelika Spielberger, Associazione Voci, presso l'Abbazia di Fossanova (Priverno-LT)
dal 3 al 10 luglio 2016	Organizzazione e docenza del corso residenziale "IL SUONO E IL SILENZIO", seconda edizione, laboratorio di canto in collaborazione con Angelika Spielberger, Associazione Voci, presso l'Abbazia di Fossanova (Priverno-LT)
dal 2 al 9 luglio 2017	Organizzazione e docenza del corso residenziale "IL SUONO E IL SILENZIO", terza edizione, laboratorio di canto in collaborazione con Angelika Spielberger, Associazione Voci, presso l'Abbazia di Fossanova (Priverno-LT)
dal 30 giugno al 3 luglio 2018	Organizzazione e docenza del corso residenziale "IL SUONO E IL SILENZIO", quarta edizione, laboratorio di canto in collaborazione con Angelika Spielberger, Associazione Voci, presso l'Abbazia di Fossanova (Priverno-LT)

dal 9 al 14 giugno 2017	Responsabile dell'attività artistica in qualità di docente di musica durante la Conference DEMETER International, con il Direttivo Demeter e l'Associazione per l'Agricoltura Biodinamica, presso l'Oasi di Kufra Sabaudia (LT)
27 ottobre 2018	Incontro con il GRUPPO DEI FORMATORI delle scuole Steiner Waldorf in Italia in qualità di relatrice per conto del Collegio degli insegnanti formatori di Musica
10 novembre 2018	Relatrice nella conferenza "UN PONTE TRA CIELO E TERRA: IL CANTO E LA MUSICA", Scuola Steineriana di Reggio Emilia, Giardino d'Infanzia S. Michele
11 novembre 2018	Docente formatrice in ambito musicale con le maestre d'asilo del Giardino d'Infanzia S. Michele, Reggio Emilia
dal 6 al 7 aprile 2018	Docente formatrice in ambito musicale con intervento dal titolo "LO SVILUPPO DELL'ESSERE UMANO IN RELAZIONE ALLA MUSICA" nell'ambito del Corso di formazione per Maestri della Scuola Steineriana di Reggio Emilia
19-20 gennaio 2019	Relatrice nella conferenza "UN PONTE TRA CIELO E TERRA: IL CANTO E LA MUSICA", presso l'Associazione antroposofica A.Caiazza di Aversa (CE)
Dal 2019 al 2020	Direttore di canto corale presso l'Associazione antroposofica A.Caiazza di Aversa (CE)
febbraio 2020	Insegnante di canto corale presso la comunità di SEKEM, Azienda Agricola Biologica e Biodinamica in Egitto
dal 4 al 5 febbraio 2022	Docente formatrice in ambito musicale con intervento dal titolo "L'ASCOLTO, IL CANTO E IL SUONO NELLO SVILUPPO DEL BAMBINO. L'ATMOSFERA MUSICALE A SCUOLA" nell'ambito del Seminario di Formazione per Maestri di Classe Waldorf, Scuola Steineriana di Reggio Emilia 4-5 febbraio 2022
dal 1989 ad oggi	Insegnante della chitarra classica in corsi e lezioni individuali e di gruppo, pubblici e privati
dal 1999 ad oggi	Insegnante di musica nella Scuola Primaria
dal 2007 al 2018	Socia e collaboratrice , in qualità di insegnante di chitarra classica, presso l'Associazione artistico-musicale ad ispirazione antroposofica "NABLIUM", con sede a Latina
dal 2013 al 2020	Socia e collaboratrice dell'Associazione "VOCI", con sede a Milano
dal 22 marzo al 14 giugno 2023	Esperta di Musica e Canto Corale , Progetto PON (codice progetto PON 10.1.1A-FDRPOC-LA-2022-89), Modulo CANTO CORALE E MUSICA, n° 30 ore per allievi di scuola Primaria e Secondaria di primo grado, presso I.C. Emma Castelnuovo Latina
dal 03 ottobre al 20 dicembre 2023	Esperta di Musica e Canto Corale , Progetto PON (codice progetto PON 10.2.2A-FSEPON-LA-2022-101), Modulo CANTO CORALE E MUSICA, n° 30 ore per allievi di scuola Primaria e Secondaria di primo grado, presso I.C. Emma Castelnuovo Latina

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE ED ARTISTICHE**

- 1991 socia ordinaria dell'associazione "**Latina Teatro**", con incarichi organizzativi
- 1996/2000 socia fondatrice e Presidente dell'Associazione culturale "**I Giardini di Kensington**"
- 1998 organizzazione del Festival estivo "**Villa Fogliano**" di Latina
- dal febbraio 2007 socia fondatrice con la carica di Presidente dell'Associazione artistico-musicale "**Nablium**", ad ispirazione antroposofica
- 7 ottobre 2007 partecipazione alla "**Festa del Diritto alla Musica**" organizzata dal DaM di Roma presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, in qualità di musicista e animatrice
- 11 gennaio 2008 promozione e organizzazione della festa "**Diritto alla Musica**" nella città di Latina
- 18 aprile 2009 organizzazione e partecipazione in qualità di cantante del Concerto corale "**Requiem**" di W.A.Mozart con il Coro Cantus, diretto dal M° Peter Appenzeller nell'abbazia del Valvisciolo, Sermoneta (Lt)
- partecipazione in qualità di cantante, sezione contralto, nella formazione, lo studio ed i concerti del **Coro Cantus** (formazione artistica composta da maestri di musica delle scuole Waldorf italiane ed estere) diretto dal M° Peter Appenzeller: la Sala Teologica della Basilica del Santo a Padova, S. Giacomo Maggiore a Bologna, l'Abbazia cistercense di Valvisciolo a Sermoneta (Lt), la Chiesa di Conegliano veneto (Tv), il Teatro "Cafaro" di Latina, il Teatro "Testoni" di Bologna, la Chiesa Vallicella di Roma
- partecipazione al XXIV Concorso Regionale 2015 "**Egisto Macchi**" per cori scolastici di voci bianche, organizzato dall'Associazione Cori Regionali e patrocinato dalla Feniarco. Premio fascia oro con il proprio coro "7 Voci incanto" con punteggio di 90/100 e premio speciale per la migliore esecuzione di un brano di Virgilio Savona "La testa del chiodo"
- organizzazione del **Concerto di beneficenza** a favore delle popolazioni terremotate del 24 agosto, il 9 ottobre 2016 alle ore 16,00 presso l'Abbazia di Valvisciolo Sermoneta (LT) gestito dalla Fondazione Campus Internazionale di Musica, con il patrocinio del Comune di Sermoneta, dell'Istituto Comprensivo Emma Castelnuovo di Latina, del Coro A.N.A. sezione Alpini di Latina, della Fondazione Caetani, della Legambiente circolo Arcobaleno pontino, della Protezione Civile Volontari Vigilanza Ambientale, del Team rete DNA – Didattica Nazionale per l'Ambiente, del Cursa (Consorzio Universitario per la Ricerca e L'Ambiente). Il Concerto ha visto l'esecuzione di brani eseguiti dal Coro di voci bianche "7 in-canto" delle classi quinte del plesso S.G. Bosco, da me diretto e dal Coro A.N.A. sezione Alpini di Latina diretto dal M° Roberto Stivali.
- Il progetto didattico-musicale **Isole. Come onde sonore** è nato dall'azione musicale per voce recitante, solisti e piccola orchestra didattica ideato, scritto e realizzato dal M° Luigia Berti per la Piccola Orchestra delle Musiche del Mondo (*Pomm* nata nel 2010 in convenzione con il Conservatorio statale di Musica "O.Respighi" di Latina) in collaborazione con il coro di voci bianche "7 in-canto" dell'Istituto Comprensivo *Emma Castelnuovo* di Latina, condotto e diretto dalla sottoscritta. Circa 110 alunni dai 7 ai 17 anni, coadiuvati e sostenuti dalle voci recitanti di due attori e dieci musicisti professionisti, si sono esibiti nell'ambito della rassegna cittadina Lievito, organizzata dall'Associazione Rinascita Civile, il giorno 30 aprile 2017 alle ore 20.30 presso il Teatro D'Annunzio di Latina.
- organizzazione e partecipazione alla settimana residenziale conclusiva del CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI MUSICA STEINER WALDORF presso la città di Sermoneta (LT) dal 7 al 14 luglio 2018. **Concerto di fine corso degli allievi** presso l'Abbazia di Valvisciolo (LT) il 13 luglio 2018, diretto dal M° Peter Appenzeller
- partecipazione a concerti, festivals, rassegne in qualità di artista, musicista e direttrice di cori di voci bianche e giovanili nel territorio provinciale e nazionale
- organizzazione di eventi, spettacoli, concerti, in campo provinciale e nazionale

-organizzazione convegni, giornate di studio, conferenze, presentazioni e festività legate all'ambito lavorativo musicale, con enti pubblici e privati
-organizzazione e partecipazione a corsi di aggiornamento per maestri di musica delle Scuole Steiner-Waldorf a Bologna presso la Scuola Steineriana "M.Graggani"

-tecniche e suono della chitarra classica ed acustica, del violoncello, del flauto pentatonico e diatonico, del salterio ad arco, della lira, dello strumentario Orff

COMPETENZE INFORMATICHE

- Sistemi operativi: Microsoft Windows
- Programmi comuni: Word, Powerpoint, Excel,
- Gestione della posta elettronica e Web Browser: Google Chrome, Explorer, Safari, Outlook

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona
Buona
Buona

In possesso della patente B

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.

Latina 24/01/2024

In fede

Francesca De Sanctis